



1. Identificación

1.1. De la asignatura

Curso Académico	2025/2026
Titulación	GRADO EN LOGOPEDIA
Nombre de la asignatura	EVALUACIÓN Y DIAGNÓSTICO DE LA VOZ Y LA AUDICIÓN
Código	1061
Curso	SEGUNDO
Carácter	OBLIGATORIA
Número de grupos	1
Créditos ECTS	6.0
Estimación del volumen de trabajo	150.0
Organización temporal	2º Cuatrimestre
Idiomas en que se imparte	Español

1.2. Del profesorado: Equipo docente

BERMEJO ALEGRIA, ROSA MARIA

Docente: **GRUPO 1**

Coordinación de los grupos: **GRUPO 1**

Coordinador de la asignatura

Categoría

PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD VINCULADOS H.V.ARRIXACA

Área

PERSONALIDAD, EVALUACIÓN Y TRATAMIENTO PSICOLÓGICO

Departamento

PERSONALIDAD, EVALUACIÓN Y TRATAMIENTO PSICOLÓGICOS

Correo electrónico / Página web / Tutoría electrónica

rbermejo@um.es Tutoría electrónica: **Sí**

Teléfono, horario y lugar de atención al alumnado

Duración:	Día:	Horario:	Lugar:
A	Martes	18:00-21:00	868888770, Facultad de Psicología y Logopedia B1.3.036

Observaciones:

No consta

2. Presentación

La evaluación y diagnóstico de la voz y la audición es un área muy actual dentro de la logopedia, debido al aumento de la prevalencia de las patologías vocales y auditivas. Así, el plan de estudios de esta titulación recoge diversas asignaturas (Exploración clínica de la voz y la audición, Intervención logopédica en los trastornos de la voz y la audición) que conforman un cuerpo de estudio que posibilita a los estudiantes su formación para desarrollar su labor profesional en este amplio campo, ya sea con carácter meramente evaluador, preventivo o rehabilitador. En la asignatura se analizará con profundidad el proceso de evaluación de la voz y la audición desde un punto de vista global, con la finalidad de establecer un diagnóstico y desarrollar un proceso dinámico que posibilite la orientación terapéutica. Se presentarán y analizarán los procedimientos, instrumentos y técnicas de evaluación de los diferentes aspectos relacionados con la voz y la audición. Asimismo, se posibilitará la adquisición por parte de los alumnos de las habilidades necesarias para recoger e integrar la información obtenida en una hipótesis diagnóstica que sea útil en el diseño de un plan de tratamiento y transmitir dicha información a diferentes ámbitos profesionales, familiares y sociales.

3. Condiciones de acceso a la asignatura

3.1. Incompatibilidades

No constan

3.2. Requisitos

No constan

3.3. Recomendaciones

Se recomienda haber cursado y aprobado:

- Anatomía de los órganos de la audición y del lenguaje
- Fisiología de los órganos de la audición y del lenguaje
- Exploración clínica de la voz y la audición

4. Competencias

4.1. Competencias básicas

- CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

4.2. Competencias de la titulación

- G2: Explorar, evaluar, diagnosticar y emitir pronóstico de evolución de los trastornos de la comunicación y el lenguaje desde una perspectiva multidisciplinar.
- G3: Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información.
- G4: Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.
- G9: Comprender y valorar las producciones científicas que sustentan el desarrollo profesional del logopeda.
- G10: Conocer los límites de sus competencias y saber identificar si es necesario un tratamiento interdisciplinar.
- G11: Explicar y argumentar el tratamiento seleccionado.
- G13: Ser capaz de desarrollar habilidades como: regular su propio aprendizaje, resolver problemas, razonar críticamente y adaptarse a situaciones nuevas.
- G16: Conocer y valorar de forma crítica las técnicas y los instrumentos de evaluación y diagnóstico en Logopedia, así como los procedimientos de la intervención logopédica.
- G18: Comunicar de manera oral y escrita sus observaciones y conclusiones al paciente, a sus familiares y al resto de profesionales que intervienen en su atención adaptándose a las características sociolingüísticas del entorno.
- G19: Elaborar y redactar informes de exploración y diagnóstico, seguimiento, finalización y derivación.
- G21: Manejar las tecnologías de la comunicación y la información
- G22: Ser capaz de realizar una gestión clínica centrada en el paciente, en la economía de la salud y el uso eficiente de los recursos sanitarios, así como la gestión eficaz de la documentación clínica con especial atención a la confidencialidad
- G23: Incorporar los principios éticos y legales de la profesión a la práctica, integrando los aspectos sociales y comunitarios en la toma de decisiones.
- G24: Ser capaz de ejercer la profesión, respetando la autonomía del paciente, sus determinantes genéticos, demográficos, culturales y económicos, aplicando los principios de justicia social y comprendiendo las implicaciones éticas de la salud en un contexto mundial en transformación.
- E33: Conocer los fundamentos del proceso de evaluación y diagnóstico.
- E34: Conocer y saber aplicar los modelos, técnicas e instrumentos de evaluación.

- E51: Saber realizar la evaluación de las disfonías.
- E57: Saber redactar un informe de evaluación logopédica.
- E58: Saber realizar una evaluación tras la intervención.
- E93: Adquirir un conocimiento práctico para la evaluación logopédica.
- E99: Saber utilizar tecnología de la información y de la comunicación.

4.3. Competencias transversales y de materia

No constan

5. Contenidos

5.1. Teoría

Bloque 1: INTRODUCCIÓN A LA EVALUACIÓN DE LA VOZ Y LA AUDICIÓN

Tema 1: Consideraciones teóricas y metodológicas en la evaluación y diagnóstico de la voz y la audición.

Bloque 2: EVALUACIÓN DE LA VOZ

Tema 2: El papel del logopeda en el diagnóstico de los problemas de la voz.

Tema 3: Detección de problemas en la voz: Screening vocal.

Tema 4: Evaluación del sistema fonatorio.

Tema 5: Evaluación del sistema respiratorio.

Tema 6: Evaluación del sistema resonancial.

Bloque 3: EVALUACIÓN DE LA AUDICIÓN

Tema 7: El papel del logopeda en el diagnóstico de los problemas de audición.

Tema 8: Detección de los problemas en la audición: Screening auditivo.

Tema 9: Pruebas de evaluación audiológica.

Tema 10: Pruebas de evaluación logopédica en problemas auditivos.

5.2. Prácticas

- **Práctica 1: ACTIVIDAD FORMATIVA OBLIGATORIA: Anamnesis y Evaluación perceptual, fonatoria, aerodinámica y resonancial de voz**

Práctica de simulación con personas de diversas edades

Relacionado con:

- Tema 3: Detección de problemas en la voz: Screening vocal.
- Tema 4: Evaluación del sistema fonatorio.

- Tema 5: Evaluación del sistema respiratorio.
- Tema 6: Evaluación del sistema resonancial.

■ **Práctica 2: ACTIVIDAD FORMATIVA OBLIGATORIA: Análisis e interpretación de evaluación de la voz**

Práctica de ordenador con los datos, grabaciones y voz y software de análisis acústico, para concluir con un informe de resultados

Relacionado con:

- Bloque 2: EVALUACIÓN DE LA VOZ
- Tema 3: Detección de problemas en la voz: Screening vocal.
- Tema 4: Evaluación del sistema fonatorio.
- Tema 5: Evaluación del sistema respiratorio.
- Tema 6: Evaluación del sistema resonancial.

■ **Práctica 3: SEMINARIO: Anamnesis y Entrevista**

Relacionado con:

- Tema 2: El papel del logopeda en el diagnóstico de los problemas de la voz.
- Tema 7: El papel del logopeda en el diagnóstico de los problemas de audición.

■ **Práctica 4: SEMINARIO: Screening de voz**

Relacionado con:

- Tema 3: Detección de problemas en la voz: Screening vocal.

■ **Práctica 5: SEMINARIO: Evaluación Perceptual**

Relacionado con:

- Tema 3: Detección de problemas en la voz: Screening vocal.
- Tema 8: Detección de los problemas en la audición: Screening auditivo.
- Tema 10: Pruebas de evaluación logopédica en problemas auditivos.

■ **Práctica 6: SEMINARIO: Evaluación Acústica (fonatoria y resonancial)**

Relacionado con:

- Tema 4: Evaluación del sistema fonatorio.

■ **Práctica 7: SEMINARIO: Evaluación Aerodinámica**

Relacionado con:

- Tema 5: Evaluación del sistema respiratorio.

■ **Práctica 9: SEMINARIO: Estudio y análisis de pruebas logopédicas en problemas auditivos**

Relacionado con:

- Bloque 3: EVALUACIÓN DE LA AUDICIÓN
- Tema 9: Pruebas de evaluación audiológica.
- Tema 10: Pruebas de evaluación logopédica en problemas auditivos.

▪ **Práctica 10: SEMINARIO: Análisis de casos de audición**

Relacionado con:

- Bloque 3: EVALUACIÓN DE LA AUDICIÓN

▪ **Práctica 17: TUTORIA: Elaboración de informe de diagnóstico logopédico de voz**

Relacionado con:

- Bloque 1: INTRODUCCIÓN A LA EVALUACIÓN DE LA VOZ Y LA AUDICIÓN
- Bloque 2: EVALUACIÓN DE LA VOZ
- Tema 2: El papel del logopeda en el diagnóstico de los problemas de la voz.
- Bloque 3: EVALUACIÓN DE LA AUDICIÓN
- Tema 7: El papel del logopeda en el diagnóstico de los problemas de audición.

6. Actividades Formativas

Actividad Formativa	Metodología	Horas	Presencialidad
A1: Clase expositiva: presentación y explicación de temas		38.0	100.0
A10: Actividades de evaluación formativa en seminario		2.0	100.0
A14: Trabajo Autónomo del Alumno/a		90.0	0.0
A2: Elaboración/exposición de trabajos en grupo		9.0	100.0
A3: Tutorías		3.0	100.0
A5: Prácticas de laboratorio		6.0	100.0
A9: Examen final		2.0	100.0
	Totales	150,00	

7. Horario de la asignatura

<https://www.um.es/web/estudios/grados/logopedia/2025-26#horarios>

8. Sistemas de Evaluación

Identificador	Denominación del instrumento de evaluación	Criterios de Valoración	Ponderación
1	Examen final	Tipo test, con 3 opciones de respuesta Dos respuestas incorrectas eliminan una correcta Obtención de 20 sobre 40 para superar la asignatura	40.0
4	Trabajos realizados individualmente	Informe logopédico de voz Adecuación a las pautas explicadas en clase y publicadas en el AULA VIRTUAL	10.0
5	Seminarios, trabajos y actividades de evaluación formativa	Pruebas de contenidos prácticos de cada seminario Corrección en las respuestas, atendiendo a los criterios indicados en clase y publicados en aula virtual Obtención de 10 sobre 20 para superar la asignatura	20.0
6	Informes de prácticas	Corrección en la simulación de los procedimientos de evaluación a los pacientes Cumplimentación de formularios con resultados e interpretación de las prácticas de laboratorio Corrección en las respuestas Obtención de 8 sobre 15 en cada práctica (simulación u ordenador) para superar la asignatura Obtención de 16 sobre 30 para superar la asignatura	30.0

9. Fechas de exámenes

<https://www.um.es/web/estudios/grados/logopedia/2025-26#exámenes>

10. Resultados del Aprendizaje

No se ha encontrado nada que migrar

11. Bibliografía

Grupo: GRUPO 1

Bibliografía básica

- [Cobeta, I.; Nuñez, F. y Fernández, S. \(2013\). Patología de la Voz. Valencia:ICG Marge.](#)

Bibliografía complementaria

- [Casado, J.A. y Pérez, A. \(2009\). Trastornos de la Voz: del Diagnóstico al Tratamiento. Aljibe: Málaga.](#)
- [Casado, J.C. y Adrián, J.A. \(2002\). La Evaluación Clínica de la Voz Ed. Aljibe: Málaga.](#)
- [Jackson-Menaldi, C. \(1992\). La Voz Normal. Ed. Panamericana: Argentina.](#)
- [Jackson-Menaldi, C. \(2002\). La Voz Patológica. Ed. Panamericana: Argentina.](#)
- [Le Huche, F. y Allali, A. \(2003\). La Voz. Tomo 2. Masson: Barcelona.](#)
- Miller, D.G. (2008). Resonance in singing. Inside View Press: USA.
- [Nuñez, F. y Suárez, C. \(1998\). Manual de Evaluación y Diagnóstico de la Voz. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo: Asturias.](#)
- [Nuñez, F. y Suárez, C. \(1999\). Espectrografía Clínica de la Voz. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo: Asturias.](#)
- [Perelló, J. \(1996\). Evaluación de la Voz, Lenguaje y Audición. Lebón: Barcelona.](#)
- [Puyuelo, M. \(2004\). Casos Clínicos de Logopedia. Masson: Barcelona.](#)
- [Tulon, C. \(2005\). Cantar y Hablar. Paidotribo. Barcelona.](#)

12. Observaciones

SOBRE LA EVALUACIÓN:

Para sumar los porcentajes de evaluación se debe haber superado cada una de las partes evaluadas(teoría, seminarios y prácticas).

La segunda convocatoria constará de un examen teórico y otro práctico (otorgando un 50% de puntuación a cada parte), que también deberán ser superados para poder sumar las notas.

De acuerdo con el Reglamento de Evaluación de Estudiantes, para aquellos estudiantes que **no hayan podido** realizar las actividades evaluables realizadas a lo largo del cuatrimestre, podrán realizar una evaluación global de todas las competencias de la asignatura Para ello tendrán que **demostrar documentalmente la incompatibilidad de realización de las prácticas de laboratorio**. La prueba incluirá contenidos de la materia de seminarios y prácticas de laboratorio, además de una prueba de contenidos teóricos que será común a todos los estudiantes. En la evaluación global no se tomarán en cuenta los puntos acumulados por la realización de actividades durante el cuatrimestre.

SOBRE LAS PRÁCTICAS DE LABORATORIO:

Se realizarán, en su mayoría, en horario de mañana o tarde. Las fechas concretas se indicarán con anterioridad, pero se prevee al inicio y al final del cuatrimestre. Se abrirán grupos en AULA VIRTUAL para que los alumnos tengan la posibilidad de seleccionar el horario que más le conviene para su realización.

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales podrán dirigirse al Servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado (ADYV; <http://www.umes/adyv/>) para recibir orientación sobre un mejor aprovechamiento de su proceso formativo y, en su caso, la adopción de medidas de equiparación y de mejora para la inclusión, en virtud de la Resolución Rectoral R-358/2016. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad.

VINCULACIÓN CON ODS

Esta asignatura se encuentra vinculada de forma directa con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3 Salud y Bienestar.

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales podrán dirigirse al Servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado (ADYV - <https://www.um.es/adyv>) para recibir orientación sobre un mejor aprovechamiento de su proceso formativo y, en su caso, la adopción de medidas de equiparación y de mejora para la inclusión, en virtud de la Resolución Rectoral R-358/2016. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad.

REGLAMENTO DE EVALUACIÓN DE ESTUDIANTES

El artículo 8.6 del Reglamento de Evaluación de Estudiantes (REVA) prevé que "salvo en el caso de actividades definidas como obligatorias en la guía docente, si el o la estudiante no puede seguir el proceso de evaluación continua por circunstancias sobrevenidas debidamente justificadas, tendrá derecho a realizar una prueba global".

Se recuerda asimismo que el artículo 22.1 del Reglamento de Evaluación de Estudiantes (REVA) estipula que "el o la estudiante que se valga de conductas fraudulentas, incluida la indebida atribución de identidad o autoría, o esté en posesión de medios o instrumentos que faciliten dichas conductas, obtendrá la calificación de cero en el procedimiento de evaluación y, en su caso, podrá ser objeto de sanción, previa apertura de expediente disciplinario".